

台北市文化局

藝響空間網暨迪化溫水

游泳池

業務計畫說明

## 一、藝響空間網-宗旨

- (一)扶植中小型藝文團隊前期發展，減緩營運管銷壓力。
- (二)提供閒置空間做為排練、創作、辦公使用。
- (三)不收租金，團隊以回饋計畫抵充使用費，餘房屋稅、地價稅等基本費用，亦由團隊負擔。

## 二、藝響空間網-執行狀況

- (一)94年開始實施，初期僅3間房舍，徵選9個團隊進駐。
- (二)97年「雲門舞集」八里排練場大火，郝市長除提供緊急協助之外，考量應協助更多藝文團體，支持藝文長期發展，並將人才留於本市。



(照片來源：網路)

# 台北市文化局

## 二、藝響空間網-執行狀況

(三)因此，97年「藝響空間」計畫擴大辦理，以解決藝文團體對臺北市空間需求的長期困境。

(四)104年目前為止有23個空間77個藝文團隊暨個人進駐，戲劇45個、舞蹈9個、音樂4個、視覺14個、說唱5個，使用率高，進駐團隊大幅成長。



# 台北市文化局

## 三、藝響空間網-整修案例(中華路2段空間)

- (一)鄰近南機場夜市，約111坪地下室空間。
- (二)有逗點創意劇團、蘋果兒童劇團、萬華劇團進駐，已使用第四年。

before



after



# 台北市文化局

## 三、藝響空間網-整修案例(遼寧街空間)

- (一)全棟為藝響空間，總計4樓，每層約25坪。
- (二)有蘭庭崑劇團、臺灣春風歌劇團等8個團隊暨個人藝術工作者進駐，已使用第7年。



after



## 四、迪化溫水游泳池案例(新型態藝響空間)

### 轉型原因

- 大環境變遷
- 附近泳池林立
- 交通不便捷
- 使用率下降

### 本市缺少

### 大型排練場

- 地價房租高
- 高收費無團體可負擔

### 擇定原因

- 挑高6米以上
- 無柱完整空間
- 尺寸足夠，可進行全比例的彩排



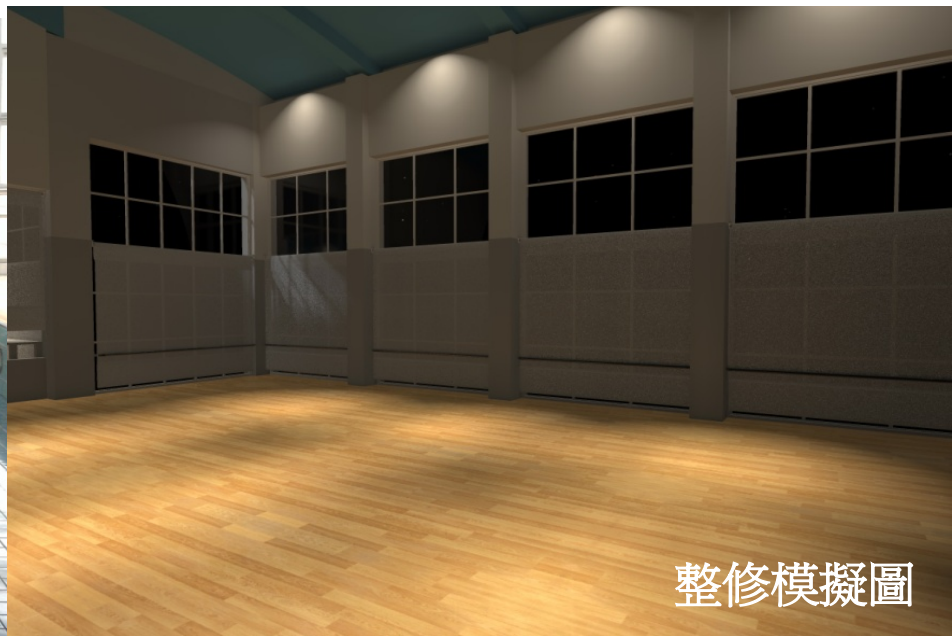
## 四、迪化溫水游泳池案例(新型態藝響空間)

閒置游泳池空間，因大游泳池有15M\*25M，屬最大型的藝響空間，可作為大型排練場，架空基底可提供藝文團隊模擬預演，以及機械裝置排練。

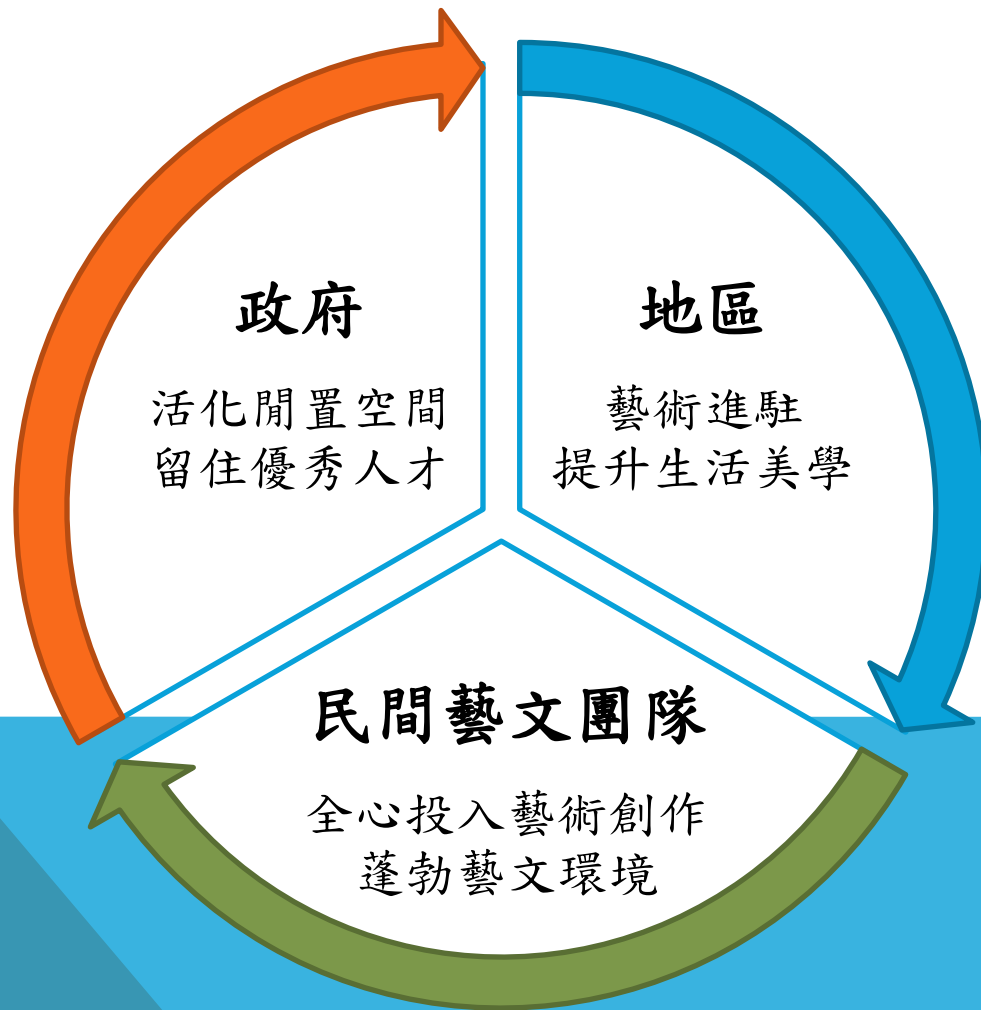


## 四、迪化溫水游泳池案例(新型態藝響空間)

內部兒童戲水池空間可做為中型排練場。



## 五、「藝響空間」計畫整體效益-創造三贏、永續發展





以上報告  
謝謝